



POLITIQUE NUMÉRO: POL-ART-103-2026

POLITIQUE CULTURELLE

LE CONSEIL MUNICIPAL DÉCRÈTE CE QUI SUIT :

1. Le document ci-joint constitue la politique culturelle.
2. La directrice du Service des arts et de la culture est responsable de l'application de cette politique.
3. La présente politique remplace la politique numéro POL-1035.
4. La présente politique entre en vigueur le 14 septembre 2021.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|----------|
| 1 - INTRODUCTION | 2 |
| 2 - BASES DE NOTRE DÉVELOPPEMENT CULTUREL..... | 4 |
| 3 - VALEURS, VISION ET PRINCIPES DIRECTEURS | 6 |
| A) Valeurs | 6 |
| B) Vision | 6 |
| C) Principes directeurs..... | 6 |
| 4 - ENJEUX ET ORIENTATIONS | 8 |
| A) Accessibilité et participation | 8 |
| B) Dynamisme culturel | 9 |
| C) Identité, fierté et appartenance..... | 11 |
| D) Environnement culturel..... | 12 |
| E) Chantiers et perspectives d'avenir..... | 13 |
| 5 - CONCLUSION..... | 14 |

VIVRE ENSEMBLE NOTRE CULTURE

1 - INTRODUCTION

Cette mise à jour de la Politique culturelle vient remplacer celle établie en 2019 qui reprenait essentiellement la politique culturelle établie en 2012.

Depuis, les choses n'ont jamais cessé d'évoluer dans la sphère culturelle : l'environnement humain, social et économique vibre au rythme incessant de changements majeurs; les nouvelles technologies couvrent un spectre nouveau toujours plus large, de clientèles et de produits, sous toutes les formes.

L'importance du patrimoine et de la langue française comme vecteurs identitaires, l'inclusion, et les innovations numériques dessinent aussi à leur façon l'horizon culturel de Saint-Eustache.

Pour sa part, l'incontournable pandémie de la COVID 19 aura été marquante dans sa triste réalité au plan culturel, laissant dans son sillage d'immenses zones grises, faites d'espoirs, d'incertitudes et de défis, à la fois nouveaux et stimulants.

C'est dans ce contexte changeant et exigeant que la Ville de Saint-Eustache réaffirme ici, en revisitant sa Politique culturelle, sa volonté de continuer à soutenir efficacement la création, la diffusion et le développement culturel sur son territoire, dans l'intérêt premier de tous ses citoyens et citoyennes.

Cette nouvelle mouture s'arrime, dans ses grands objectifs et préoccupations, à la Politique culturelle du Québec « *Partout la culture* » (2018).

Tout en trouvant assise dans la Politique culturelle de 2012, elle épouse une vision actuelle, originale et ouverte.

Cette vision correspond bien aux idées et aux grandes préoccupations exprimées lors de consultations menées auprès du milieu culturel et de la population en général.

En effet, d'une part, deux sondages en ligne et trois consultations publiques ont permis de recueillir de très nombreuses informations pertinentes relatives à leurs attentes, besoins et priorités en culture.

En complément, une série de rencontres individuelles, avec des représentants de la communauté d'affaires et du milieu de l'éducation, aura contribué à mieux cerner tout l'intérêt et le potentiel d'un tel apport croisé, riche de différents points de vue et surtout, porteur de concertation.

2 - BASES DE NOTRE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

La toute première Politique culturelle dont s'est dotée la Ville de Saint-Eustache (1996) a jeté les bases solides, du remarquable développement culturel que notre ville connaît depuis. Cet humble pas dans la création d'un environnement culturel distinctif au bénéfice de toute la communauté eustachoise, s'appuyait sur une heureuse combinaison de volonté politique et de ressources pertinentes.

La stratégie a mené la culture à constituer le fer de lance du rayonnement local, régional et national de Saint-Eustache, vite devenue véritable plaque tournante en matière culturelle.

Les objectifs, balises et projets qui s'y retrouvaient, ainsi que la réponse enthousiaste de la population, ont pavé la voie à un essor marqué par une pratique culturelle diversifiée et rendue accessible au plus grand nombre.

Un essor auquel ont été étroitement associés différents services municipaux et des forces vives du milieu (organismes paramunicipaux, autonomes, instances artistiques) : ils ont, en commun, déployé une énergie mobilisatrice qui a mené à la mise sur pied d'un remarquable réseau de structures, d'équipements et d'installations dédiés à la culture.

Liant ententes, partenariats, projets, équipements modernes, lieux et locaux adéquats ainsi que l'accessibilité générale dans une vision d'ensemble dynamique, ils ont efficacement instrumenté tous ceux et celles qui **œuvrent** dans le domaine culturel à Saint-Eustache.

Des budgets municipaux significatifs ont été consacrés, et le sont toujours, au secteur culturel. Ils sont expressément dédiés au soutien financier concret aux arts, artistes et artisans, à une large palette d'activités au sein d'une programmation relevée, ainsi qu'à des installations et équipements majeurs, dont s'enorgueillit à juste titre Saint-Eustache.

Depuis 2012, une culture effervescente à Saint-Eustache aura vu un train de réalisations, humbles ou marquantes, mais toutes axées sur la création, la diffusion, l'accessibilité et l'épanouissement des gens.

Dans leur sillage, des projets originaux sont nés, qui ont permis de porter toujours plus haut le professionnalisme et l'expertise, et toujours plus loin, l'inspirante expression culturelle qui se vit chez nous, tout en se gagnant un public fidèle, plus nombreux chaque année.

Voilà réunies les conditions qui ont permis à la Ville l'actualisation de sa Politique culturelle.

Ainsi, bonifiée, étoffée et axée sur les citoyens et citoyennes, elle est résolument tournée vers les cinq prochaines années d'une pratique culturelle vivante et distinctive à Saint-Eustache.

3 - VALEURS, VISION ET PRINCIPES DIRECTEURS

A) Valeurs

Pour la Ville de Saint-Eustache, la qualité de vie et de services, l'équité, l'inclusion sociale et le développement durable logent en tête de liste des valeurs qui balisent l'ensemble de l'actuelle proposition de Politique culturelle municipale.

Il est fondamental selon elle que l'expression culturelle demeure accessible dans toute sa diversité, au plus grand nombre de citoyens et citoyennes de tous les âges, qu'elle contribue à l'affirmation identitaire et au sentiment de fierté et d'appartenance de chacune et chacun.

B) Vision

L'actualisation de sa Politique culturelle permet à Saint-Eustache de réaffirmer la contribution significative, voire le rôle majeur, de la culture dans le développement harmonieux et l'épanouissement de sa collectivité, aussi bien en matière sociale, économique, commerciale, touristique, patrimoniale et environnementale que de loisirs culturels.

La municipalité estime que l'activité culturelle, qu'elle génère et qu'elle appuie concrètement, est intimement liée à la vie économique - et réciproquement - contribuant ainsi directement à la mise en valeur du potentiel, de la richesse et de la diversité de sa collectivité.

C) Principes directeurs

En ligne avec ses priorités, la Ville souligne le rôle central que joue la culture en matière de démocratie locale, de changement social, de développement, de vitalité et de diffusion de l'expression culturelle sur son territoire.

Saint-Eustache entend continuer, à titre de maître d'œuvre, à entretenir, consolider et bonifier son important réseau de structures et d'équipements culturels.

Selon les principes d'équité et de rigueur, la Ville poursuivra en toute transparence, l'attribution d'une assistance technique et de justes ressources financières propres à répondre aux besoins et attentes des artistes et organismes, à améliorer les conditions de pratique culturelle et à promouvoir la nécessaire transmission de la culture.

Elle voudra de plus consolider la concertation et la collaboration (expertise, ententes, partenariats, commandites, etc.) entre elle et les différentes instances, publiques et privées, impliquées dans le secteur culturel.

4 - ENJEUX ET ORIENTATIONS

Cette section constitue le cœur de la Politique culturelle de Saint-Eustache.

Elle procède directement des « Valeurs, visions et principes » de la Ville tels que formulés plus haut, et répond aux préoccupations exprimées par le milieu, le grand public et diverses instances, tous en lien avec le monde de la culture.

A) Accessibilité et participation

Notre offre culturelle, riche et diversifiée, met l'accent sur une accessibilité générale, incluant les nouvelles clientèles.

Elle veut, chez tous, d'une part mousser les bonnes habitudes de consommation et de pratique culturelles, et de l'autre, favoriser l'éveil à la culture. C'est pourquoi elle vise particulièrement à rejoindre les jeunes, voie d'accès privilégiée aux arts et à la culture.

- Entendant bien le milieu, la Ville attache toute l'importance voulue au déploiement de matériel et d'équipements modernes qui répondront adéquatement et avec équité, aux besoins de création et de divertissements actuels et à venir.
- La Ville est bien consciente que l'amélioration recherchée des conditions d'accès aux activités et aux services culturels favorise une fréquentation individuelle et collective élargie.
- C'est ainsi, entre autres, que la tenue d'activités / événements, hors du seul Vieux-Saint-Eustache, et rejoignant les quartiers de la Ville, génère une diversification de produits et de clientèles, une participation accrue que tous souhaitent. L'offre culturelle de proximité saura de plus concourir à renforcer leur sentiment d'appartenance à leurs quartiers respectifs.

B) Dynamisme culturel

L'innovation et la créativité sont le creuset de la culture. Leur apporter un soutien financier et technique réaliste est une mesure porteuse de réalisations et de collaborations prometteuses en matière de développement artistique et culturel, autant pour les artistes eux-mêmes que pour les produits culturels qu'ils exploitent.

- Un tel support aux artistes, aux organismes, à la création et à l'expression artistique constitue une marque de reconnaissance concrète et confirme du coup l'existence d'un contexte favorable à une culture foisonnante.
- Ce même contexte n'est rien de moins que l'occasion rêvée pour l'établissement d'une trame réelle de concertation basée sur des formules « gagnantes-gagnantes » de partenariats taillés sur mesure, conférant par là une indéniable valeur ajoutée aux produits culturels.

Le partenariat est une démarche stratégique : un outil précieux, mais fragile. Vue comme un investissement, cette ressource, venant du milieu des affaires, est toute désignée pour appuyer l'une ou l'autre des multiples facettes de l'expression culturelle à Saint-Eustache. Déjà fortement sollicité, intéressé à se démarquer, et bien présent en matière de commandite ou partenariat, il faut le mentionner, le milieu économique recherchera en culture, l'originalité, la personnalité et l'énergie, autant de traits marquants de la riche palette de nos produits culturels.

Les protocoles d'entente à prévoir trouveront plus facilement preneur en se faisant à la fois simples et rigoureux, dans leur forme et leur suivi, augmentant ainsi sensiblement leur pouvoir d'attraction, et facilitant leur éventuelle mise en œuvre, avec à la clé, un rayonnement local et régional plus étendu.

- Dans le même ordre d'idées, mais sur un plan plus « terrain », consolider des moyens techniques et des services appropriés dédiés au secteur culturel, c'est se mettre au diapason d'une créativité riche et diversifiée, et contribuer de la sorte à favoriser de plus hauts standards de qualité, et des lieux et des conditions d'expression culturelle optimales.
- Les artistes émergents et les talents de chez nous apportent énergie, caractère et couleur locale à la vie culturelle éclatée de Saint-Eustache, une contribution originale que la Ville reconnaît pleinement. Ils constituent un maillon important du milieu artistique. En multipliant les occasions de prestations en plusieurs lieux, nous visons à ce que chacun d'entre eux y trouve son compte, son plaisir, sa voie.

C) Identité, fierté et appartenance

La Politique culturelle du Québec affirme clairement le rôle central de la culture comme outil premier pour garantir la pérennité de notre riche patrimoine naturel, historique, culturel et bâti.

Par son attachement à la langue française et au développement durable* entre autres, celle de Saint-Eustache s'inscrit en droite ligne dans ce même ordre de préoccupations.

* *Répondre aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs.*

- Le développement, la bonification et la promotion de nos sites patrimoniaux d'intérêt, du patrimoine naturel et de la biodiversité tirent leur importance de ce que ces derniers comptent parmi les éléments fondamentaux de la vitalité culturelle de notre territoire, et de la qualité de vie. Les faire découvrir, amener les gens à les fréquenter, voire à se les approprier, signifie faire œuvre d'éducation et de promotion active auprès de plus nombreuses et diverses clientèles.
- La Ville de Saint-Eustache considère primordiale la valorisation de la langue française sur son territoire et en particulier en matière culturelle.
- La culture va elle aussi de pair avec le développement durable, large spectre de domaines où trouver une application concrète. À ce titre, autant que faire se peut, la Ville balise plusieurs de ses activités et projets de certains principes du développement durable.

D) Environnement culturel

L'expression culturelle eustachoise, avec ses mille nuances et couleurs, apporte une contribution unique et originale à la création d'une identité forte et distinctive, un atout central à mieux faire connaître toutefois et à partager au plus grand nombre.

- On ne saurait trop insister sur l'importance stratégique de la promotion et de la communication afin de mettre en valeur et de mieux faire connaître notre environnement culturel à la population. Ainsi outillé, ce dernier pourra plus adéquatement encore, répondre aux nouvelles exigences et conditions en constante évolution, et qui le marquent de manière récurrente.
- Nos réputés festivals et rassemblements ont aussi cette capacité, efficacement promue, de valoriser notre territoire et de faire rayonner la culture, notamment celle qui se vit à Saint-Eustache, aux plans local et régional.

E) Chantiers et perspectives d'avenir

Le flux continu des nouveaux chantiers, perspectives et réalités qui frappe le milieu culturel et artistique constitue un défi de taille. De ce fait, il commande une adaptation hautement stratégique : maintien et bonification des solides acquis, ouverture et accueil aux changements, le tout servi par une vision d'avenir aiguisée.

- Les clientèles multi-multiculturelles se font de plus en plus présentes dans la société. Leur arrivée et implantation chez nous doit induire un arrimage créatif avec elles au regard de notre offre culturelle et de leurs besoins et intérêts.
- Les défis que posent les nouvelles technologies (offres et diffusion - innovations du numérique, etc.) sont non seulement nombreux et extrêmement variés, mais nous arrivent à la vitesse grand V. Ils bousculent ainsi certaines façons de faire.

La Ville entend bien, dans le contexte de la mise à jour de sa Politique culturelle, rechercher la combinaison de conditions favorables pour entrer de plain-pied dans cette nouvelle ère et savoir composer harmonieusement avec l'émergence constante et la grande diffusion des technologies d'aujourd'hui.

- Entrepreneuriat culturel : l'acquisition et la maîtrise de nouvelles compétences sont à la base de la professionnalisation du secteur. Celle-ci passe par une formation ciblée à la fois des intervenants, des travailleurs culturels et des artistes et artisans eux-mêmes.

L'approche structurée de la professionnalisation n'enlève rien au mode amateur. Elle lui apporte plutôt une plus-value dans sa démarche artistique.

En bouleversant radicalement l'ordre des choses en matière culturelle, la pandémie de COVID 19 a placé tout le milieu culturel au carrefour des incertitudes et des contraintes. L'après-pandémie de son côté incite les autorités municipales et tout le milieu culturel à prendre un souffle nouveau et à se nourrir de créativité et de projets stimulants; pour autant, elle les confronte tout de même à de nouvelles règles et à devoir se réinventer dans des façons de faire parfois inédites.

5 - CONCLUSION

C'est avec la ferme volonté conjointe des élus et de tous les « acteurs » du milieu que cette actualisation de la Politique culturelle s'engage à maintenir les arts et la culture toujours bien vivants à Saint-Eustache.

L'impulsion y est clairement donnée pour servir mieux encore le champ culturel eustachois, relever les défis de l'après-pandémie, du maintien des hauts standards de qualité, ceux aussi de la fragmentation des clientèles et de la présence massive des nouvelles technologies qui changent quelque peu la donne.

Ne voyons pas là des freins, mais plutôt de puissantes motivations : il appartiendra dès lors au Plan d'action longue durée (ci-après) de traduire le tout en pistes de réalisations avec, toujours en ligne de mire, l'épanouissement personnel et collectif de la population.

Nous souhaitons cette Politique culturelle aussi rassembleuse qu'inspirante, qu'elle donne un nouveau souffle à l'engagement individuel et collectif et qu'elle soit l'occasion de l'émergence de nombreux projets, toutes disciplines confondues.

Nous remercions tous ceux et celles qui ont collaboré à l'établissement de l'actualisation (2021) de la Politique culturelle de la Ville de Saint-Eustache.